

# Salón profesional del libro de Ejea

## ENDEI NORTE

### PROGRAMA

#### Miércoles 17 de octubre

**19 h. APERTURA** del Museo y del puesto de venta.

**19:30 h. DISCURSO INAUGURAL** con **BENJAMÍN PRADO**. Presenta Marina Heredia (presidenta de la Asociación de editores de Aragón).

**20 h. MESA REDONDA: Panorama actual de la producción poética.**

**20:45 h. YO HE VENIDO A HABLAR DE MIS LIBROS.**

**21:30 h. CÓCTEL** de bienvenida.

**23 h. JAM POÉTICA.** Coordina Manuel Martínez

#### Jueves 18 de octubre

**9:30 h. Inicio** de la segunda jornada.

**10 h. DESAYUNO CON TERTULIA: Internacionalización y presencia en ferias.**

**11 h. RECURSOS DE LA EDICIÓN. Ayudas institucionales.** Con representantes de Acción cultural Española y los Gobiernos de Aragón, Navarra, País Vasco y La Rioja (por confirmar).

**12 h. YO HE VENIDO A HABLAR DE MIS LIBROS.**

**13 h. VERMUT CON TERTULIA: Sinergias entre el libro impreso y el digital.**

**14 h. COMIDA.**

**De 17 h. a 20:30 h. ENCUENTROS CARA A CARA.**

**17 h. CAFÉ CON TERTULIA: ¿Los escritores españoles tienen quién les edite?**

La moda extranjerizante que nubla la edición española también afecta a los independientes. Algunos de los mejores sellos pequeños o medianos apenas abren sus catálogos a la literatura española y latinoamericana. ¿Por qué? ¿Hay realmente un apoyo social e institucional a los creadores españoles? ¿Se valora el esfuerzo de mantener viva la tradición literaria española y descubrir nuevos autores?

**18 h. YO HE VENIDO A HABLAR DE MIS LIBROS.**

**19 h. CHARLEMOS: “El corrector, una figura realmente necesaria” con UniCo (Unión de Correctores).**

**20:30 h. CIERRE DE JORNADA.**

**21 h. CENA** de hermandad en bodega.

**23:30 h. CONCIERTO** de Tachenko.

#### Viernes 19 de octubre

**9:30 h. APERTURA** del Museo.

**De 10 h a 13:30 h. ENCUENTROS CARA A CARA**

**10 h. DESAYUNO CON TERTULIA: El tamaño no importa.**

Pese a la crisis, la edición independiente en España ha florecido en los últimos diez años, hasta el punto de que hoy costaría entender la realidad editorial española sin estos sellos pequeños o medianos.

**11 h. CHARLEMOS: Propiedad intelectual y derechos de autor.**

**12 h. MESA REDONDA: El futuro de la traducción: grandes textos en lenguas locales.**

**13 h. YO HE VENIDO A HABLAR DE MIS LIBROS.**

**14 h. COMIDA** de clausura.

**18 h. VISITA GUIADA** por el pueblo.

**Sábado 20 de octubre.** Inicio feria del libro de Ejea.